

Hotel Motto o cómo conjugar Barroco, Art Déco y Wabi-Sabi en un solo espacio

Abre en el corazón de Viena el Hotel Motto, en el edificio del Hotel Krummel que busca revivir el espíritu de los felices años 20.

Por Arantxa Neyra

17 de noviembre de 2021



Hotel Motto, Viena

Un lustro. Cinco años. 2191 días. Es lo que ha tardado el **Hotel Motto, en Viena**, en reabrir sus puertas tras su completa remodelación, en la que han intervenido, casi exclusivamente, arquitectos, interioristas y artesanos austriacos con el objetivo de recuperar todo su **ambiente señorial original**, combinando la tradición de la arquitectura vienesa con el **glamour del París de la década de 1920** y añadiendo **fórmulas escandinavas** y de la cultura japonesa **WABI SABI**.



El lobby del hotel, donde se combinan los hidráulicos con pinturas murales y tapicería de terciopelo.

Hotel de artistas

Literalmente a dos pasos de **Mariahilfer strasse** (la principal arteria comercial) de la capital de Austria, el **Motto** es un hotel completamente nuevo. Pero también es un hotel con mucha solera, porque este edificio, bajo diferentes nombres, lleva recibiendo huéspedes desde hace más de tres siglos. En 1665 abrió sus puertas con el letrero de **The Golden Cross** para en 1872 reinaugurarse como **Hotel Kummer**. Entonces se convirtió uno de los lugares más vibrantes de la vida cultural de la ciudad, frecuentado por **artistas, escritores y actores**, que debatían, compartían y se inspiraban ante humeantes tazas de café. Hoy puede ser también el mejor centro de operaciones para visitar Viena y darse un buen atracón de museos y de visitas arquitectónicas.



Foto histórica del Hotel Kummer, en Viena. DR

Pero ahí no acaba la crónica social (y musical, literaria y cinéfila) del actual Motto. Bajo su tejado también vivió Johann Strauss (El rey del vals) y vino al mundo su hijo, el también compositor Josef Strauss, en 1827. En tiempos más recientes, el **Hotel Kummer** fue el escenario de la novela *The Hotel New Hampshire* de John Irving (que en 1984 llevaría a la gran pantalla Tony Richardson, protagonizada por Jodie Foster, Rob Lowe y Beau Bridges).

Esencia barroca y funcionalidad escandinava

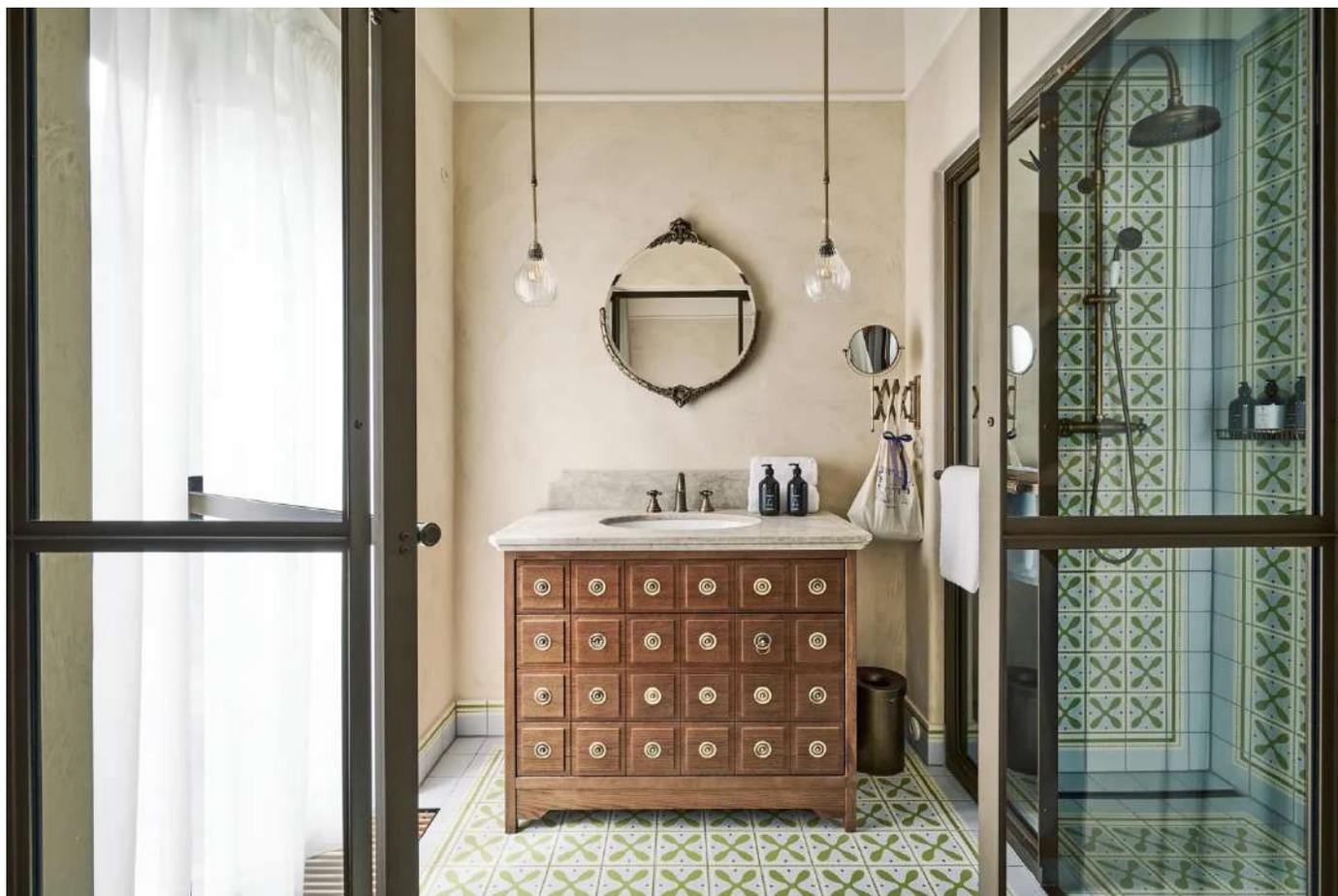
Mientras el exterior del Hotel Motto combina elementos renacentistas y barrocos y elementos de góticos y bizantinos, que han sido conservados y puestos en valor y que ya habían vivido una renovación en 1904, su interior es un armonioso conjunto que juega con las texturas y los materiales de una manera fresca y **contemporánea pero sin olvidar su rico pasado.**



Los textiles juegan un importante papel en el hotel. Hotel Motto Viena

Flores y flecos

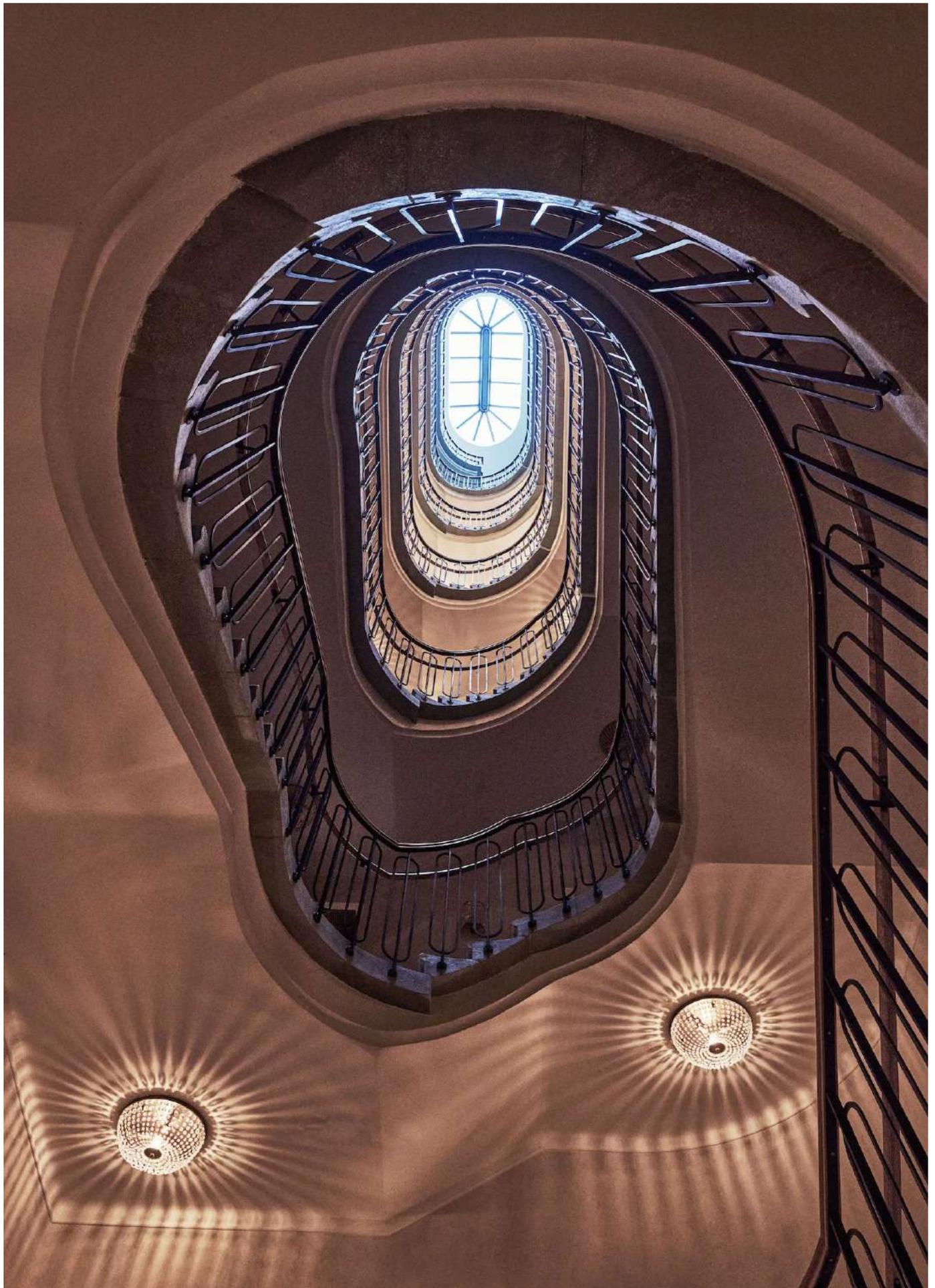
Paredes enteladas con motivos florales, espejos que dejan notar el paso del tiempo en su azogue, duchas a la vista con **azulejos hidráulicos** con los patrones de los muebles originales, **pantallas de lámparas de colores brillantes y elegantes flecos**, **pomos en bronce** y **ricas alfombras** confeccionadas expresamente para vestir sus suelos de parque originales... Las 83 habitaciones y 8 suites son un estudio estilizado en estilo Art Déco francés. Todos los **muebles**, han sido hechos a medida por el arquitecto **Arkan Zeytinoglu**, que basa sus trabajos en principios de sostenibilidad y responsabilidad, y que diseñó y fabricó todas las piezas en Viena pero con un ojo en el Hotel Ritz de París.



El estudio ha añadido también una **gigantesca cúpula de vidrio** para cubrir el restaurante, **Chez Bernard**, desde donde ver los tejados de la ciudad, y hasta los viñedos cercanos, mientras se bebe un vino orgánico de la vieja Europa dentro de un interior decorado con elementos botánicos que recuerda a los **interiores parisinos de los felices años 20**.



La misma época puede respirarse bajando su maravillosa **escalera**, con lámparas especialmente elaboradas para el hotel que replican modelos franceses de la época.



También los años 20 se respiran en la **panadería y pastelería** del hotel, el "MOTTO Brot", que vende deliciosos *viennoiseries* y *croissants*.